

‚Gott mit uns' – Chorkonzert in Hanau

Am Sonntag, den 16. Juni 2019 fand um 17 Uhr in der Hanauer Kirche ein geistliches Konzert unter dem Motto „Gott mit uns" statt. Mitwirkende waren der Gemeindechor Hanau sowie Melanie Wortmann als Sopransolistin und Alex Schamal als Pianist und Organist. Die musikalische Gesamtleitung hatte Ronald Jeremias.

Rund 220 Teilnehmer waren in die Neuapostolische Kirche in der Ramsaystraße gekommen um an diesem Konzerterlebnis teilzuhaben. Das Konzert gliederte sich in drei Teile

Gott, unser Beschützer und Erlöser

Im ersten Teil des Konzerts wurden Lieder zum Thema „Gott, unser Beschützer und Erlöser" vorgetragen. Dabei wurden sowohl Stücke von alten Meistern (Moritz Hauptmann, Franz Schubert) als auch Stücke noch lebender Komponisten wie John Rutter, Siegfried Fietz, Peter Strauch und Klaus-Michael Fruth vorgetragen. Unter anderem war das Lied „Von guten Mächten" (Text: Dietrich Bonhoeffer) zu hören. Melanie Wortmann hat das „Largo" von Georg Friedrich Händel mit Orgelbegleitung vorgetragen.

Gott schenkt Liebe und Frieden

Im zweiten Abschnitt des Konzerts stand das Thema „Gott schenkt Liebe und Frieden" im Mittelpunkt. Auch in diesem Teil des Konzerts waren mehrere Stücke alter Meister zu hören. „Verleih uns Frieden" oder „Wie lieblich sind die Boten" (beide von Felix Mendelssohn-Bartholdy) sollen hier nur als Beispiel dienen. Aber auch neuere Kompositionen von Helmut Steinberg und Klaus Michael Fruth („Vater der Liebe") haben das Publikum erfreut.

Gott zum Lob

„Gott zum Lob" war das Motto des dritten und letzten Programmteils, der gleichzeitig auch der kürzeste Abschnitt des Konzerts war. Neben einem Klaviersolo von Alexander Schamal (Prélude cis-moll, op. 3, Nr 2 von Sergej Rachmaninow) wurde als Schlusslied „Majesty (Here I am)" dargeboten.

Fulminates Finale

Das Publikum war von den Vorträgen sehr angetan und forderte noch eine Zugabe. Hier wurde dann mit Orgelbegleitung das Stück „Einen anderen Grund kann niemand legen" von Albert Becker vorgetragen, das in einem fulminanten Finale gipfelte.

Die Zuhörer quittierten die Vorträge mit Applaus und „Standing Ovations", was als Zeichen dafür gewertet werden kann, dass die Vorträge beim Publikum angekommen sind.

17. Juni 2019

Text: Ronald Jeremias, Bernd W. Kiesel
























